

# Aleluya N° 1

Luis Eduardo Aute  
Adap. Margarita Muñoz

Voice

U-na lá - gri - ma en la ma - no, un sus-  
gri - tos que su pli - can, un sus-  
u - na

10 pi - ro muy cer ca - no, u-na his - to - ria que ter - mi - na, u - na  
tie - rra que pal - pi - ta, la son - ri - sa de un re - cuer - do, la men -

12 piel que no res - pi - ra, un-na nu-be des - ga - rra - da, un-na san - gre de - rra - ma - da, A - le -  
ti - ra de un "te quie - ro", u - na ni - ña que pre - gun - ta, u - nos cuer - pos que se jun - tan, A - le -

15 lu - ya 1. Quin - ce 2. Mil si - len - cios de un ol - vi - do, un a -  
lu \_\_\_\_\_ ya \_\_\_\_\_ zón de la lo - cu - ra, u - na

19 mor que se ha per - di - do, tres guir - nal - das en el pe - lo, el a -lien - to de u - nos be - sos, el per -  
luz de lu - na os - cu - ra, u - nos o - jos en la no - che, u - na voz que no te o - ye, u - na

22 dón de los pe - ca - dos, u - nos pies que es - tán cla - va - dos A - le - lu 1.  
lla - ma que se a - pa - ga, u - na ví - da que se a - ca - ba A - le - lu ya La ra -

26 2. Es - tas son las co - sas que me ha - cen ol - vi - dar

31 es - te mun - do ab - sur - do que no sa - be a - dón - de va

35 A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - le lu - ya -

Del signo al compás 34  
**3**

42

A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - le - lu - ya \_\_\_\_ A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - le - lu - ya \_\_\_\_ A - le - lu - ya,

49

***IDEM***

A - le - lu - ya, A - le - lu - ya \_\_\_\_ A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - le - lu - ya \_\_\_\_

54

4

A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - le - lu - ya \_\_\_\_ A - le - lu - ya,

62

4

A - le - lu - ya, A - le - lu - ya \_\_\_\_ A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - le - lu - ya \_\_\_\_