

Aleluya N° 1

Instrumentos en Do

Luis Eduardo Aute
Adap. Margarita Muñoz

Voice

7 $\frac{8}{8}$ A 3

U-na lá - gri - ma en la ma - no, un sus - gri - tos que su pli - can, u - na

10

F#m

pi - ro muy cer - ca - no, u - na his - to - ria que ter - mi - na, u - na tie - rra que pal - pi - ta, la son - ri - sa de un re - cuer - do, la men -

12

Em A D D#dim

piel que no res - pi - ra, un - na nu - be des - ga - rra - da, un - na san - gre de - rra - ma - da, A - le - ti - ra de un "te queie - ro", u - na ni - ña que pre - gun - ta, u - nos cuer - pos que se jun - tan, A - le -

15

E 1. A 2. A

lu - ya Quin - ce ya Mil si - len - cios de un ol - vi - do, un a - zón de la lo - cu - ra, u - na

19

F#m A7

mor que se ha per - di - do, tres guir - nal - das en el pe - lo, el a - lien - to de u - nos be - sos, el per - luz de lu - na os - cu - ra, u - nos o - jos en la no - che, u - na voz que no te o - ye, u - na

22

D Bm E 1. A

dón de los pe - ca - dos, u - nos pies que es - tán cla - va - dos A - le - lu - ya La ra - lla - ma que se a - pa - ga, u - na vi - da que se a - ca - ba A - le - lu -

26

2. D E A C# F#m

ya - Es - tas son las co - sas que me ha - cen ol - vi - dar

31

D E A C# F#m 2ª vez saltar a CODA

es - te mun - do ab - sur - do que no sa - be a - dón - de va

35

D E A Del signo al compás 34 3

A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - lu - ya

42 D E A D E A D

A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - le - lu - ya — A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - le - lu - ya — A - le - lu - ya,

49 E A D *IDEM* E A

A - le - lu - ya, A - le - lu - ya — A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - le - lu - ya —

54 **4** D E A D

A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - le - lu - ya — A - le - lu - ya,

62 E A D E A **4**

A - le - lu - ya, A - le - lu - ya — A - le - lu - ya, A - le - lu - ya, A - le - lu - ya —